

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA – ZESTAW NAGŁOŚNIENIOWY

Lp.	Nazwa przedmiotu zamówienia	Opis przedmiotu zamówienia	Ilość w szt.
1.	Mikrofon bezprzewodowy do wokalu system SHURE SLX z możliwością pracy bez zakłóceń do minimum 10 systemów jednocześnie lub równoważny	Odbiornik – metalowa obudowa, uchwyty do montażu w rack’u, odłączalne anteny, w zestawie kable w przypadku montażu anten z przodu, możliwość zablokowania częstotliwość zarówno w nadajniku jak i odbiorniku, regulacja poziomu sygnału, wyjścia sygnału Jack i XLR, automatyczne wybieranie częstotliwości pracy i wolnego kanału, automatyczna synchronizacja odbiornika z nadajnikiem Nadajnik – mikrofon dynamiczny (ruchoma cewka), superkardioidalny, pasmo 50Hz – 16000 Hz, wyświetlacz LCD, 3 poziomy wskaźnika stanu baterii, zakres pracy w częstotliwości UHF zgodny z polskimi przepisami, waga nie więcej niż 295 gram, praca w temperaturze o wartościach nie mniejszych niż -18 /+50 stopni Celsjusza	3
2.	System bezprzewodowy z mikrofonem nagłownym do wokalu SHURE PGX (komplet) z możliwością pracy do minimum 6 systemów jednocześnie, bezzakłócenioowo współpracujący z mikrofonami z pozycji nr 1 lub równoważny	Odbiornik – wskaźnik LED obecności zasilania i wyczerpującej się baterii, wyjścia Jack i XLR, 2 anteny, automatyczny wybór częstotliwości, automatyczna synchronizacja z nadajnikiem, zakres działania minimum 80m, Nadajnik – typ body pack wskaźnik LED stanu zasilania i baterii, przełącznik zasilania i wyciszania, zasięg roboczy min 80m Mikrofon nagłowny do wokalu, kardioidalny, dynamiczny, pasmo przenoszenia 60Hz do 18 KHz.	3
3.	Przenośny zestaw nagłośnieniowy ALTO OEX-400 lub równoważny	Przenośny zestaw nagłośnieniowy o mocy RMS nie mniejszej niż 280W/4 Ohm, składający się z 2 kolumn pasywnych oraz miksera ze wzmacniaczem mocy, zabezpieczenia termiczne, mikser minimum 4 kanały wejściowe mikrofonowe i 2 stereo liniowe, odrębne wejście dla odtwarzaczy audio, regulacja barwy 2 stopniowa na kanałach wejściowych, equalizer graficzny na sumie, wbudowany cyfrowy procesor efektów, wyjście monitorowe, głośniki dwudrożne, minimum 8” + 1”, moc minimum 130W AES, 8 Ohm, max SPL nie mniej niż 116 dB, w zestawie 2 x kabel głośnikowy minimum 10m. Zestaw z fabryczną możliwością złożenia kolumn i miksera w jedną całość.	1